



Nouveautés – 2024/2025

(Mise à jour 8 Jan. 2025)

Bases de données	2
Encyclopédie Méthodique Panckoucke (1782-1832) : nouvelle base !	2
Encyclopédie Diderot et D'Alembert : mise à jour	3
Bibliographie de la littérature française (BLF) : ajout des années 1991-1994	3
Nouvelles revues	5
Revues 2025	5
Revues 2024	5
Nouvelles collections d'eBooks	7
Collections d'eBooks 2025	7
Collections d'eBooks 2024	7
Collection d'archives	9
Disponible en 2025	9
Revues	9
Collections d'eBooks	10
Disponible en 2024	10
Revues	10
Collections d'eBook	11
Classiques Jaunes – Programme de publication 2025	12



Bases de données

Encyclopédie Méthodique Panckoucke (1782-1832) : nouvelle base !

L'*Encyclopédie* dirigée par Diderot et d'Alembert depuis 1751 achève sa publication en 1780. Dès 1782 l'*Encyclopédie méthodique* prend sa suite. Elle est lancée en souscription par le libraire Charles Joseph Panckoucke et verra son dernier tome publié cinquante ans plus tard en 1832. L'*Encyclopédie méthodique*, également appelée *Encyclopédie Panckoucke*, a pour titre complet *Encyclopédie méthodique ou par ordre de matières par une société de gens de lettres, de savants et d'artistes ; précédée d'un Vocabulaire universel, servant de table pour tout l'ouvrage*.

Le projet de l'*Encyclopédie méthodique* s'est formé dans la continuité, la complémentarité et la critique respectueuse de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert. Il était reproché à celle-ci ce qui la constituait, sa forme alphabétique, le savoir sur tel ou tel sujet étant dispersé en d'innombrables articles entre lesquels le lecteur avait pour tâche d'assurer le lien.

L'*Encyclopédie méthodique* améliore par son projet même l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert en s'organisant non plus par article selon l'ordre de l'alphabet mais selon l'ordre des seules matières traitées. A une démarche analytique elle substitue une démarche de synthèse dynamique. C'est ainsi que dans cette *Encyclopédie* monumentale la matière est traitée par 40 dictionnaires autonomes, chacun centré sur une matière comprenant au total, textes et planches, 208 tomes.

La révolution de l'ordre des matières est inséparable du choix des centaines d'auteurs qui contribuent de façon décisive à l'originalité de ce nouveau projet encyclopédique. Nombre de contributeurs de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert étaient des généralistes pratiquant la compilation mais aussi la vulgarisation, ceux de l'*Encyclopédie méthodique* sont des spécialistes de la matière traitée et, pour beaucoup, de grands scientifiques.

Les collections complètes de ce vaste ensemble ont rarement le même nombre de tomes. Ce constat s'explique par le fait que l'*Encyclopédie méthodique* a été diffusée aux souscripteurs par feuillets ou cahiers et non par tomes, ce qui laissait à ceux-ci au moment de la reliure une certaine liberté dans l'organisation des tomes. Notre collection, absolument complète, compte 208 volumes. Il s'agit là d'une somme inégalée de l'art, de la science et de la culture, du savoir et du savoir-faire, qui couvre les XVIII^e et XIX^e siècles européens.

Quelques chiffres

- Nombre total de tomes = 208
 - Nombre de tomes 'encyclopédie' = 164
 - Nombre de tomes 'planches' = 44
- Nombre de planches = 5 997
- Nombre de pages 'encyclopédie' = 939 941
- Nombre de pages 'planches' (de commentaire) = 10 242



- Nombre de signes : environ 4 600 000 000
- Nombre d'auteurs identifiés = 86
- Nombre d'éditeurs scientifiques identifiés = 6
- Nombre de collaborateurs identifiés = 31

Modalités d'achat

Cette base est proposée en achat perpétuel. Un forfait unique est versé pour l'acquisition du contenu, suivi de frais de maintenance annuels plafonnés.

Page d'information

<https://classiques-garnier.com/panckoucke-s-methodical-encyclopedia.html>

Encyclopédie Diderot et D'Alembert : mise à jour

Une nouvelle version de [l'Encyclopédie Diderot et D'Alembert](#) a été mise en ligne. Les nouvelles options incluent :

- Un système de renvois existe dans l'*Encyclopédie*. Chaque renvoi, dans la mesure du possible, a été mis dans le plein texte en relation interactive avec le ou les articles auxquels il se réfère, soit 76,953 liens. 25,000 de ces liens ont été vérifiés manuellement car :
 - L'orthographe dans le plein texte était différente de celle de l'article. Exemple : On l'appelle aussi coüit. Voyez cet article. → COUIT, s.m. (Comm.)
 - L'intitulé ne correspond pas à celui de l'article. Exemple : Voyez ISLES MARIANES → entry : MARIANES, (LES ÎLES)
 - Le renvoi n'existe pas : il a pu être mentionné alors que l'article n'était pas encore créé, et n'a pas été écrit par la suite. Exemple : Voyez MUQUEUX, VIN, et ZIMOTHECNIE. → ZIMOTHECNIE n'a pas de lien interactif.
 - Un même terme pouvait se rapporter à des articles différents. Exemple : COMPOSITION → 43 occurrences / Compofition → 2 occurrences
 - Des renvois n'ont pas pu aboutir car le domaine pour ce syntagme n'a pas été créé. Exemple : domaine 'Physique' ce syntagme n'a pas été créé.
- Un index auteurs a été ajouté dans le formulaire de recherche avancée.
- Les 11 volumes de planches ont été ajoutés, avec des liens de renvois actifs.

Bibliographie de la littérature française (BLF) : ajout des années 1991-1994

La *Bibliographie de la littérature française* est un outil inestimable pour la recherche sur la littérature française et francophone du XVIe au XXIe siècle. Notre programme de numérisation des archives 1894-1998 se poursuit.

Les années 1991-1994 ont été mises en ligne et complètent le fonds existant 1995-2025. 9 057 notices ont été ajoutées à titre gracieux à la base.



La BLF en chiffres :

- 296 241 notices de 1991 à nos jours
 - 145 085 chapitres d'ouvrages
 - 117 053 articles de revues
 - 34 103 comptes-rendus
- 4 275 revues françaises et étrangères indexées
- 756 rubriques thématiques
- 154 485 sujets
- Fréquence de mise à jour : quotidienne



Nouvelles revues

Revues 2025

1- **Analecta Bruxellensia**

Analecta Bruxellensia, la revue semestrielle de la Faculté universitaire de théologie protestante de Bruxelles (FUTP), aborde les questions relatives aux sciences religieuses, aux études bibliques et aux champs théologiques contemporains et historiques.

Fréquence : semestrielle

2- **Couturière**

Couturière a pour objectif la diffusion des savoirs et l'analyse des enjeux d'actualité dans le champ de l'esthétique, de la poétique et des arts (arts vivants, arts visuels, littérature, arts numériques, arts plastiques), en adoptant une approche interartistique et pluridisciplinaire.

Fréquence : semestrielle

3- **Les Nouveaux Cahiers Castoriadis**

Dans la filiation des *Cahiers Castoriadis* (publiés de 2006 à 2013), *les Nouveaux Cahiers Castoriadis* se proposent de favoriser et d'alimenter un débat interdisciplinaire vivant autour de la pensée de Cornelius Castoriadis, au carrefour de la philosophie et des sciences sociales.

Fréquence : annuelle

Revues 2024

1- **[Cahiers de l'association internationale des études françaises](#)**

Fondée en 1949, l'Association internationale des études françaises œuvre à la diffusion de la langue, de la littérature et de la culture françaises. Réunissant des chercheurs du monde entier, elle organise chaque année un congrès dont les actes sont publiés dans les *CAIEF*.

Fréquence : annuelle

Statut : en ligne

2- **[Cahiers de sémiotique des cultures](#)**

Les Cahiers de sémiotique des cultures accueillent des textes sur l'écologie du sens, sur les relations entre l'humain et la pluralité de ses milieux d'évolution, sur les questions d'échelle et de responsabilité dans les processus de sens en transferts et de construction historique des pratiques et objets culturels.

Fréquence : semestrielle

Statut : en ligne

3- **[Pegasus](#)**

Pegasus se propose d'être un lieu partagé de recherche en théorie littéraire appliquée et expérimentale, afin de susciter des mises en pratique conjointes et nourrir des hybridations stimulantes pour une



redécouverte, un renouvellement et une création d'outils systématisables à l'analyse textuelle, favorisant des relectures inédites de la littérature.

Fréquence : annuelle

Statut : en ligne

4- [Revue d'études médiévales et de philologie romane](#)

La revue, semestrielle, accueille des travaux de philologie, de linguistique, de critique, et d'histoire fondés sur une attention stricte aux écrits, littéraires ou documentaires, considérés d'un triple point de vue matériel, éditorial et exégétique. Elle publie des articles, notes et recensions.

Fréquence : semestrielle

Statut : en ligne



Nouvelles collections d'eBooks

Collections d'eBooks 2025

1- Bibliothèque des sciences de gestion et du management

La collection *Bibliothèque des sciences de gestion et du management* publie des travaux de recherche et des essais sur les différentes spécialités de la discipline, telles que la stratégie, le management, la gestion des ressources humaines, le marketing, la finance d'entreprise, les systèmes d'information ou la logistique. Elle s'appuie, pour toutes ses publications, sur une connaissance approfondie de l'environnement historique et immédiat de chacune des spécialités et des sujets traités tout en ayant le souci de toujours rester lisible par le plus grand nombre.

Thématiques : économie, management

2- Figurales

La collection *Figurales* accueille des essais originaux interrogeant les diverses modalités des relations entre textes et images dans leur lien avec le champ littéraire. Ouverte à toutes les périodes, elle s'attache en particulier à mettre en perspective les questionnements modernes (esthétiques, rhétoriques, poétiques, politiques) à la lumière des siècles passés, en explorant l'archéologie des dispositifs de visibilité et des objets iconotextuels.

Thématiques : littérature

Collections d'eBooks 2024

1- [Histoire de la construction](#)

Pluridisciplinaire, la collection s'intéresse aux acteurs et processus de l'art de bâtir, toutes périodes et aires géographiques confondues.

Thématiques : architecture, ingénierie

Statut : en ligne

2- [Littérature populaires](#)

Principalement consacrée aux auteurs et aux œuvres populaires des xix^e et xx^e siècles, la collection *Littératures populaires* vise à interroger la notion et les frontières de la littérature populaire tout en mettant ou remettant en lumière ses représentants, célèbres ou méconnus. Dans cette perspective, elle accueillera tant des éditions critiques d'œuvres que des monographies et des études.

Thématiques : littérature

Statut : en ligne

3- [Sémiotiques](#)

La collection *Sémiotiques* publie des ouvrages en sémiotiques fondamentales et appliquées. Sont développés ici des thématiques transdisciplinaires et innovantes en sémiotique des cultures humaines et non-humaines, des travaux théoriques sur les signes et des études appliquées à différents champs du savoir ou objets culturels en transfert.



Thématiques : sémiotique, langage, linguistique, communication
Statut : en ligne



Collection d'archives

Plusieurs collections d'archives de revues et de collections d'eBooks ont été numérisées depuis le volume 1 numéro 1.

Disponible en 2025

Revues

1- [La Revue des lettres modernes](#)

Nombre de volumes : 40

Thématiques : littérature, 19^e-20^e siècles

Options d'achat : forfait unique, achat perpétuel

Fondée par Michel Minard en 1954, *La Revue des lettres modernes* est une collection de séries monographiques et thématiques consacrées aux écrivains modernes et contemporains.

Date de mise en ligne : Nov. 2025

6 séries seront numérisées en 2025:

Série	Nb de volumes	Années	Liste des numéros déjà en ligne
Céline	5	n°1 (1974) - n°5 (1988)	
Claudé	19	n°1 (1964) - n°19 (2005)	
Duras	2	n°3 (2009) - n°4 (2011)	n°1 HS (2002) - n°2 (2007); n°5 (2017) - n°8 (2024)
Giono	7	n°1 (1974) - n°7 (2010)	n°8 (2006) - n°12 (2023)
Hugo	6	n°1 (1984); n°3 (1991) - n°7 (2009)	n°2 (1988)
Écritures Jeunesse	1	n°1 (2010)	n°2 (2019) - n°4 (2022)

2- [Cahiers de l'association internationale des études françaises](#)

Années : n°1 (1951) - n°75 (2023)

Nombre de volumes : 75

Thématiques : littérature

Options d'achat :

- Forfait unique, achat perpétuel : n°64 (2012) to n°75 (2023)
- Accès libre : n°1 (1951) to n°63 (2011)

Date de mise en ligne : Fév. 2025

Fondée en 1949, l'Association internationale des études françaises œuvre à la diffusion de la langue, de la littérature et de la culture françaises. Réunissant des chercheurs du monde entier, elle organise chaque année un congrès dont les actes sont publiés dans les *CAIEF*.



Collections d'eBooks

1. Classiques de l'Antiquité

Les 3 collections précédemment annoncées sont fusionnées : *Classiques latins*, *Classiques grecs*, *Littérature religieuse*.

Années : 1861-1955

Nombre de volumes : 193

Thématiques : antiquité, littérature classique

Options d'achat : forfait unique, achat perpétuel

Ces collections proposent les œuvres de la littérature grecque et latine jusqu'à la première moitié du VI^e siècle, en édition bilingue accompagnée d'une introduction et d'un appareil critique.

Date de mise en ligne : automne 2025

Disponible en 2024

Revue

1- [La lettre clandestine](#)

Années : n°1 (1992) - n°20 (2012)

Nombre de volumes : 17

Thématiques : littérature, philosophie, 17^e-18^e siècles

Statut : en ligne

Options d'achat : forfait unique, achat perpétuel

La Lettre clandestine réunit des recherches sur les manuscrits philosophiques clandestins des XVII^e et XVIII^e siècles qui ont fourni aux philosophes des Lumières une grande partie de leurs idées et de leur culture.

2- [La Revue des lettres modernes](#)

Années : multiples

6 séries:

1. *Barbey d'Aurevilly*
2. *Beckett*
3. *Camus*
4. *Gide*
5. *Huysmans*
6. *Écritures contemporaines*

Nombre de volumes : 59

Thématiques : littérature, 19^e-20^e siècles

Statut : en ligne

Options d'achat : forfait unique, achat perpétuel

Fondée par Michel Minard en 1954, *La Revue des lettres modernes* est une collection de séries monographiques et thématiques consacrées aux écrivains modernes et contemporains.



3- [Parade sauvage](#)

Années : n°1 (1984) - n°21 (2006) + numéro special 2008

Nombre de volumes : 21

Thématiques : littérature, 19^e siècle

Statut : en ligne

Options d'achat : forfait unique, achat perpétuel

Dans un esprit d'ouverture critique, *Parade sauvage*, fondée en 1984, rassemble des études portant sur toutes les facettes de l'œuvre et de la vie de Rimbaud : biographie, histoire, sémantique, philologie, lexicographie et approches formelles.

Collections d'eBook

1- [Univers Port-Royal](#)

Années : n°5, 7, 9, 10, 12, 13, 16, 23 (2004-2011)

Nombre de volumes : 8

Thématiques : littérature, philosophie, 17^e siècle

Statut : en ligne

Options d'achat : forfait unique, achat perpétuel

Née de la constatation du renouveau des études sur Port-Royal et le jansénisme, cette collection atteste du regain d'intérêt pour de grandes personnalités telles que Pascal, Racine, Saint-Cyran.



Classiques Jaunes – Programme de publication 2025

	Date	Auteur/Titre	Collection en édition grand format	Date de publication de l'édition grand format
1.	Jan 2025	Charles Nodier, <i>Romans</i>	Bibliothèque du XIXe siècle	31/08/2022
2.	Jan 2025	Gabriel Audisio, <i>Une Histoire de l'hôtellerie. Logis et hôtes à Nîmes (1500-1600)</i>	Histoire des Temps modernes	12/05/2021
3.	Jan 2025	Albert Samain, <i>Œuvres en prose</i>	Bibliothèque du XIXe siècle	09/09/2020
4.	Fev 2025	Antoinette Deshoulières, <i>Poésies</i>	Bibliothèque du XVIIe siècle	15/02/2011
5.	Fev 2025	Alfred de Vigny, <i>Stello</i>	Bibliothèque du XIXe siècle	07/02/2019
6.	Fev 2025	<i>Théâtre de femmes de l'Ancien Régime, Tome I. xvie siècle</i>	Bibliothèque du XVIIe siècle	02/06/2014
7.	Mar 2025	Emile Zola, <i>Travail [Œuvres complètes - Les Quatre Évangiles, II]</i>	Bibliothèque du XIXe siècle	01/12/2021
8.	Mar 2025	François Leguat, <i>Voyage et aventures en deux îles désertes des Indes orientales.</i> suivi de Henri Duquesne, <i>Recueil de quelques mémoires pour l'établissement de l'île d'Éden</i>	Géographies du monde	11/05/2022
9.	Mar 2025	<i>Théâtre de femmes de l'Ancien Régime, Tome II. xviii siècle</i>	Bibliothèque du XVIIe siècle	08/01/2016
10.	Avr 2025	Rabindranath Tagore, <i>Nationalisme</i>	Littératures du monde	15/09/2021
11.	Avr 2025	<i>Théâtre de femmes de l'Ancien Régime, Tome III. xviii-xviii siècles</i>	Bibliothèque du XVIIe siècle	05/05/2022
12.	Avr 2025	Vaugelas (Claude Favre de), <i>Remarques sur la langue française</i>	Descriptions et théories de la langue française	12/10/2018
13.	Mai 2025	Voltaire, <i>La Henriade suivi de l'Essai sur les guerres civiles de France et de l'Essai sur la poésie épique</i>	Bibliothèque du XVIIIe siècle	13/07/2022
14.	Mai 2025	Hakob Mélik Hakobian, <i>Les Mémoires d'un voleur de croix</i>	Littératures du monde	20/07/2022
15.	Mai 2025	<i>Théâtre de femmes de l'Ancien Régime, Tome IV. xviii siècle</i>	Bibliothèque du XVIIe siècle	08/01/2016
16.	Juin 2025	Silvio Pellico, <i>Mes prisons</i>	Littératures du monde	16/02/2022
17.	Juin 2025	Jean Hyppolite, <i>Genèse et structure de la Phénoménologie de l'esprit de Hegel</i>	Philosophies contemporaines	12/01/2022
18.	Juin 2025	Alessandro Manzoni, <i>Les Fiancés suivi de Histoire de la colonne infâme</i>	Littératures du monde	21/12/2022
19.	Jul 2025	Louis Jouvet, <i>L'Art du théâtre, Tome I : Le métier de comédien</i>	Études sur le théâtre et les arts de la scène	22/06/2022
20.	Jul 2025	de La Mettrie (Julien Offray), <i>L'Homme-machine</i>	Textes de philosophie	25/01/2023
21.	Jul 2025	Proust (Marcel) De l'écolier à l'écrivain. Travaux de jeunesse (1884-1895)	Bibliothèque proustienne	09/11/2022
22.	Aug 2025	La Rochefoucauld, <i>Mémoires</i>	Bibliothèque du XVIIe siècle	15/07/2022
23.	Aug 2025	Jean La Rue, <i>Dictionnaire d'argot et des locutions populaires. Version raisonnée et commentée à partir des éditions de 1894 et du début du xxe siècle</i>	Classiques de l'argot et du jargon	28/02/2011
24.	Aug 2025	Louis Jouvet, <i>L'Art du théâtre, Tome II. Pratique du théâtre</i>	Études sur le théâtre et les arts de la scène	22/06/2022
25.	Sep 2025	Denis Delaplace, <i>Les Soliloques du pauvre</i>	Classiques de l'argot et du jargon	15/12/2009
26.	Sep 2025	Louise Dupin, <i>Des femmes. Observations du préjugé commun sur la différence des sexes</i>	Bibliothèque du XVIIIe siècle	28/09/2022
27.	Sep 2025	Miguel de Cervantès, <i>Théâtre barbaresque. La Vie à Alger Les Bagnes d'Alger Le Vaillant Espagnol La Grande Sultane Doña Catalina d'Oviedo</i>	Littératures du monde	28/09/2022
28.	Oct 2025	Pierre Rusch/Christophe Reffait, <i>La Théorie du roman</i>	Edition d'un texte paru dans la revue <i>Romanesques</i> HS 2023	07/05/2024
29.	Oct 2025	Marie Leprince de Beaumont, <i>Contes moraux et Nouveaux contes moraux</i>	Masculin/féminin dans l'Europe moderne	08/04/2020
30.	Oct 2025	Marcel Proust, <i>Le Mystérieux Correspondant et autres nouvelles inédites</i>	Bibliothèque proustienne	29/06/2022
31.	Nov 2025	Jean de Sponde, <i>Poésies complètes</i>	Textes de la Renaissance	20/04/2022
32.	Nov 2025	Alonso de Contreras, <i>Histoire de ma vie</i>	Géographies du monde	20/12/2023
33.	Nov 2025	Victor Cousin, <i>Philosophie morale (1820)</i>	Textes de philosophie	03/06/2019
34.	Dec 2025	Juste Lipse, <i>La Constance</i>	Textes de philosophie	17/10/2016
35.	Dec 2025	<i>Pantomimes fin de siècle en Autriche et en Allemagne. Textes et contextes</i>	Bibliothèque du XIXe siècle	06/07/2022
36.	Dec 2025	Antoine de La Sale, <i>Les Quinze Joyes de mariage</i>	Textes littéraires du Moyen Âge	09/11/2010